

# Domine Salvum Fac Regem

LWV 77-4 petit motet

J. B. LULLY

Dessus 1

Dessus 2

Dessus 3

Basse Continue

Basse

D1

D2

D3

BC

B

Do - mi - ne do - mi - ne

Sal - vum fac Re - - gem

Do - mi - ne do - mi - ne sal - vum fac Re - -

Sal - vum fac Re - - gem sal - vum fac Re - -

6 6 4 b # 6 6 4 #

6 7 6#

12

D1  
Do - mi-ne do - mi-ne sal - vum fac Re - - - gem sal - vum fac

D2  
gem sal - - -vum sal - vum fac Re - - gem sal - vum fac

D3  
gem Do - mi - ne do - mi - ne

BC

12

♭ # 4 6 7 6 6# 6#

B

18

D1  
Re - -gem do - mi-ne sal - vum fac Re - gem.

D2  
Re - gem Do - mi - ne do - mi - ne

D3  
do - mi - ne do - mi - ne sal - vum fac Re - gem

BC

18

# 6 6b 4 # 6 b #

B

24

D1  
Do - mi - ne do - mi - ne sal - vum sal - vum fac Re - -

D2  
sal - vum fac Re - - gem sal - vum sal - vum fac Re - -

D3  
sal - vum fac Re - - gem sal - vum fac Re - gem

BC

6 ♭ 4 # 6 # 4 3

B

30

D1  
gem. Sal - vum sal - vum fac Re - - gem. Et e -

D2  
gem. Sal - vum sal - vum fac Re - - gem.

D3  
Do - mi - ne do - mi - ne sal - - sal - vum fac Re - - gem.

BC

6# # 6 # ♭ 4 3

B

36

D1 xau - di nos in di - e e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri -

D2

D3

BC

7 6# 6 b 7#

B

41

D1 mus te Et e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca -

D2 Et e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca -

D3 Et e - xau - di - nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri -

BC

4 3 7# 6 7# b 7b 6

B

46

D1  
ve - - - ri - mus te Et e - xau - di nos in di - e,

D2  
ve - - - ri - mus te Et e - xau - di nos in

D3  
mus te Et e - xau - di nos in di - e e - xau - di nos in

BC

7 6 5 4 4 # b # b # # #

B

51

D1  
qua in - vo - ca - ve - ri - mus te Et e - xau - di nos in

D2  
di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te

D3  
di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus - - te Et e -

BC

5 6 b

B

56

D1  
di - e e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus

D2  
Et e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus

D3  
xau - di e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus

BC

56

b b b 6 5 7 6 6 4 #

B

61

D1  
te. qua in - vo - ca - ve - ri - mus

D2  
te Et e - xau - di nos in di - e

D3  
te qua in - vo - ca - ve - ri - mus

BC

61

# 6b 5 6b 5 4 3

B

66

D1  
te qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

D2  
Et e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

D3  
te qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

66

BC  
6 $\flat$   
5       $\flat$       7 $\sharp$       4      3

B

Detailed description: The image shows a page of musical notation for a choir. It features five staves. The top three staves are for vocal parts: D1 (Soprano), D2 (Alto), and D3 (Tenor). The bottom two staves are for bass parts: BC (Bass Contralto) and B (Bass). The music is in a common time signature. The lyrics are in Latin. The BC and B parts include specific fingering and accidentals: 6 $\flat$  5,  $\flat$ , 7 $\sharp$ , 4, and 3.